N°83 Du 02 au 08 novembre 2002

Demain magazine

Directeur de la publication : Ali Lmrabet • Dossier de presse 59/2000 • Dépôt légal 16/2001 • ISSN 1 [illegible]

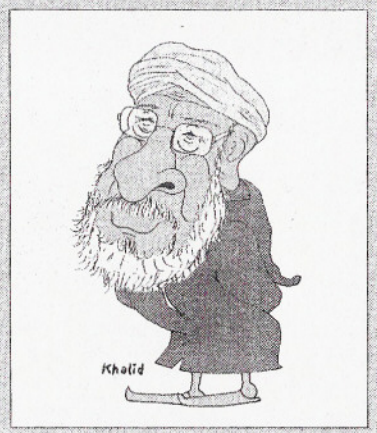
Saint just : *"Un peuple n'a qu'un ennemi dangereux, c'est son gouvernement"*

5DH

Culture Club

« Lycée daba » l'histoire tabou de Chafik Shimi

Le dernier travail de Chafik Shimi raconte l'histoire dramatique d'une grande partie de la jeunesse marocaine. Une histoire vécue et racontée par les propres intéressés. Des étudiants et leurs enseignants, des vrais acteurs de la vie... « Lycée daba » est un téléfilm qui examine pour la première fois un sujet encore tabou, à savoir la consommation de la drogue dans les milieux estudiantines. Il a pour toile de fond un environnement aux composantes déstabilisantes pour les adolescents dont l'absence de communication tripartite enseignant-élève-parents et celle des perspectives d'avenir et du manque d'adéquation entre l'éducation et les besoins de la société sont les



plus signifiantes...
Trois élèves de lycées, deux frères Saâd, Raouf et un ami Ghali, des petits revendeurs de drogues se trouvent un samedi après-midi dans un dancing où ils rencontrent Ghita (une fille de leur âge). Ghali sympathise avec la jeune fille, il lui propose à boire et à fumer. Raouf avance vers elle en lui proposant d'appartenir à un monde « cool », du crack, du L.S.D., de l'extasie à la main. Ghita, hésitante, refuse d'être seule et veut passer un bon moment... C'est sa première sortie en boite. La baisse de ses réflexes déclenche en elle une panique incontrôlable et marque chez les trois adolescends, le début d'un spectacle, une comédie dramatique dont ils sont eux-mêmes les auteurs et qui, fondée sur la jouissance et le rire se transforme en tragédie... Ghita est agressée physiquement par Raouf.
Les parents de la jeune fille portent plainte contre X et une enquête de police est ouverte. C'est l'histoire d'un procès contre la drogue qui guette et détruit les enfants des deux parties. Le film se termine par le renvoie de l'affaire pour un jugement après délibération. Une délibération qui appartient donc au téléspectateurs.